

МЕРАЙЛИ

СТРАННОСТВИЯ



1980 ... 2012

© Мерайли, 1980–2012

© Иванов П. Б., верстка и оформление. 2012

© Ольга Романова, графика титульного листа. 2005

<http://unism.pjwb.org/mer/index.htm>

<http://unism.pjwb.net/mer/index.htm>

<http://unism.narod.ru/mer/index.htm>

© Допускается копирование текста в любой форме, целиком или частично, с любыми изменениями, включая перевод на другие языки, с любыми целями (в том числе коммерческими), при условии, что это не ограничивает свободы распространения данного оригинала.

* * *

В городе Чудачество на реке Чудиле
Розовые чудики на ушах ходили,

Бегали, дурачились, прыгали, летали —
Строфы самодельные облакам читали,

Увлеченно спорили с травами и листьями,
И рябое солнышко солидолом чистили.

Было очень празднично, было очень здорово!
Родовались площади — и поля за городом.

Танцевали улицы — гопаком смешили,
Вили вальса кружево горные вершины,

А по лесу чудесному, от избытка чувств пища,
Бегали прелестные, добрые чудовища.

Пахло мятным, ягодным, золотисто-лыковым —
А над лесом радуги ласково мурлыкали...

Чудеса случаются, чудеса свершаются —
Если очень хочется, и чуть-чуть мечтается.

Вспомните! Ну, помните? Вы ведь тоже были
В городе Чудачество, на реке Чудиле,

Что бежит, притоки и улыбки впитывая,
По стране Чудонии к морю Чудовитому.

март 1982

* * *

Вот, сижу тут, и не лаю,
И не вою на луну.
Я тебя не покусаяю —
Только, может быть, лизну.

Я пушистый и смешнющий,
С парой байковых ушей —
Самый-самый наилучший
Для хозяйки для моей.

Ну и что, что непослушный,
И породю простой!
Уж такая я зверушка —
Извините, если что!

февраль 1990

* * *

Лунные камни
живут на Луне,
лунные камни
встречаются мне:
кивают слегка мне
лунные камни
и по ночам улыбаются мне.

Лунные камни, милые, здравствуйте!
Вот, говорят, вы приносите счастье...
А мне интересно
ужасно давно:
как его носят? какое оно?
Лунные камни
улыбкой качают,
лунные камни
мне отвечают:
Вы извините,
Вы нас простите,
но мы тоже не знаем — и нам так печально!

Что вы, не надо! Я так не хотел!
Я не для грусти сюда прилетел.
Лучше давайте пускать голубых
зайчиков — солнечных и земных.

Лунные камни,
доброй вам ночи!
Знаете, вы мне понравились, очень.
Можно я к вам прилечу еще раз?
И захвачу игрушки и книжки —
любимые книжки,

с картинками книжки
выберу, специально для вас.

Лунные камни живут на луне,
лунные камни встречаются мне...

— Это все сказки...

— Ну и прекрасно!

— Это во сне...

— Ну конечно во сне!

октябрь 1983

Козлы

Отелло вырезал жену,
Онегин друга уколошил...
Так некто, в принципе, хороший
Уподобляется говну.

Бывает и наоборот:
Дерьмо в конфетной упаковке
Очередной политик ловкий
Электорату всунет в рот.

Но зрителя не обмануть!
Мы непоколебимо верим,
Что через пару тысяч серий
Восторжествует что-нибудь.

Насрать — не в душу, так в штаны.
Не вылезая из квартиры.
А ни софоклы, ни шекспиры —
Народу больше не нужны.

февраль 2012

* * *

Назови хорошим мальчиком
И остаься разреши —
Я волнистым попугайчиком
Впрыгну в сад твоей души.

Станешь нежною прохладюю
Для разгоряченных губ —
Я турецкою цикадою
Запою в твоём мозгу.

Если же вредной будешь стервою
И оглоблю в глазу —
Я змеей гремучей серою
В твоё сердце заползу.

осень 2004

Послание другу о науке стихосложения

О Радикал! Речь стихотворна суть
слова — но не в словах ее начало,
ее такая суть,
которая бы поэта отличала
от миллионов смертных, чей язык,
как чрево к пище, к словесам привык.

Стихи суть мысль и чувство,
воедино сплетенные талантливим пером.
Но это же о ремесле своем
могли бы сказать и прочие искусства!
Да что искусство... Всякий смертный знает,
как мысль о пище голод вызывает.

Поэзия — умение видеть мир
в гармонии судеб и красок,
когда бесценен каждый миг...
Хотя и здесь не выбиться из массы:
ведь копь в желудке пусто или полно —
то для любого в мире все равно.

О Радикал! Не надо откровений.
Какая разница: наука или нет?
Твори — тогда ты истинный поэт!
Дерзай — тогда ты настоящий гений!
А сила человеческого духа
Отнюдь не в том, чтобы насытить брюхо.

... июль 1984

* * *

Надоела мне работа.
Просто ужас, до чего!
Время гробить неохота,
И насиловать его.

Каждый день одно и то же:
Не успел заснуть — подъем...
Да чтоб правильные рожи
В телефоне и живьем!

Скачет нервами икота...
Но на публику — аллах!
Будто годен для чего-то
Головой и в телесах.

Ради денег, ради славы,
Ради немощной родни...
Кто там сильный, кто там слабый...
Взялся раз — так уж тяни!

Нет забот у идиота.
Нет границ для дурака.
Остальным — одна работа
От зарплаты до звонка.

Душно душам, тесно телу —
Пошлость планов и вещей...
Надо — ело.
На — доело!
Над о ело.
И вообще.

апрель 2007

14 февраля

Так повелось. На рубеже судьбы
Самый больной вопрос, и трудный самый,
Решают люди со времен Адама:
Быть или не быть — любить или не любить?

О, эти муки внутренней борьбы!
Кто поручится: быть, и не иначе?
А если — сгубит страсть? заездит быт?
А вдруг — ошибка? горе? неудача?

Но все равно, хотя бы я и знал,
Что впереди напрасная пучина,
И сатана там правит бал, —

Не отступаю в пошлость и рутину.
И ныне, в день святого Валентина,
Мой выбор сделан, жребий пал.

февраль 1984

* * *

Лапочки-кубики
Прыгают по крыше —
Маленькие, худенькие,
Серые, как мыши,
С пятнышками рыжими,
С плоскими ушами...
Тихо-тихо прыгают,
Людям не мешают.

Шарики в подвале —
Гладкие, блестящие,
Худенькие, маленькие...
Будто настоящие!
С хвостиками белыми,
Шустрые, как мыши.
Как они там бегают,
Никому не слышно.

Кубики и шарики,
Славные зверушки!
Самые лучшайшие —
Лучше, чем игрушки.
Встретиться бы им разок —
Так они похожи!
Но на чердаке замок,
И в подвале тоже.

Как про них расскажешь?
Вряд ли кто откроет...
Все-таки домашних
Волновать не стоит.

Буду думать, что пока
Это понарошку —
И соседского щенка
Выучу на кошку.

30 ... 31 мая 2006

У междугородного

Один конец, другой конец,
веревка между ними...
И вот, пожалуйста: плати —
и говори с родными.

О, как чудесен телефон,
как телефон возвышен,
если сквозь шелест, треск и звон
знакомый голос слышен!

Но сколь печально нам порой
и горестно бывает,
когда бестрепетной рукой
нас рок разъединяет...

И все же он у нас в руках,
хотя и быстротечен, —
миг телефонного звонка
и телефонной встречи.

август 1984

Просто так

Зачем? Беззачемно!

И. Северянин

Это город, между прочим.
Из домов растут балконы,
Железяки на колесах
Возят пиво в мужиках...
Кто еще не догадался —
Я большой и гениальный,
И поэтому все знаю
И стихами говорю.

Например, в античной драме
Иногда стихами пели.
Ну, про наши достижения
Лучше, все-таки, не петь...
Но сложить четыре строчки
Для поэта — нет проблемы,
И умею даже в рифму,
Если кто бы попросил.

Но весной — какие рифмы!
Тут гулять пора, и нюхать,
Как сиренятся сирени
В ботаническом саду;
А когда поменьше курят,
И орут не очень громко —
Так, бывает, даже птицы
Выползают попищать!

Хорошо, когда на свете
Все разумно и логично —
А не то от лишних мыслей

Можно съехать с головы.
Коль у нас дожди все время,
Значит — где-то светит солнце,
И чего-нибудь на светит
На эннадцать лет вперед.

Только, вот, не понимаю —
Для чего твоя походка?
Чуть посмотришь на такую,
Сразу — грустно в животе.
Прошлый раз на остановке
Улыбнулась волосами —
И зачем-то усомнила
Несомненного меня.

апрель ... июль 2004

Дневник

В кружке — яблочный компот,
В небе — солнце жмурится.
На меня соседский кот
Из окошка щурится.

Пиво в баре, квас в ларьке,
под полой транзисторы...
Васька-кот на чердаке
С прочими артистами.

Молоко дают в разлив,
Шишки сами валятся —
Ну, котище и ленив! —
Сколько же можно пялиться?!

Валидолу под язык,
Полстакана содовой...
Васька-леший! — Весь дневник
В клочья изуродовал!

ноябрь 1983

* * *

По утрам мимо наших окон
Пролетает сиреневый слон.
Он взлетает легко —
И уже далеко
В небе тает сиреневый слон.

Его уши сильны и нежны —
Не нарушат они тишины.
И пускай себе спят
Те, кто скучно твердят,
Что, увы, не летают слоны.

Но однажды слоненок смешной
Прислонился к сирени весной —
И хотя уж давно
Стал он взрослым слоном,
Он полетностью болен цветной.

Если слон в бесконечность влюблен,
На земле не заблудится он.
Пусть сбываются сны,
И летают слоны
По утрам мимо наших окон.

сентябрь ... октябрь 2001

На луну

Позавидуешь собаке:
Малограмотны они.
А у нас — сплошные знаки,
Иероглифы одни.
Стрелка влево, стрелка вправо,
Треугольник и кружок,
Светофоры, интегралы,
Буква "эм" и буква "жо",
Жесты, позы, вздох, манеры,
Губы вверх и палец вниз,
Три звонка и восемь первых,
Сон, вахтер и эвфемизм...
Все смешалось: то не это,
Вместо этого не то...
Под землю, под запретом,
В бане, в цирке шапито —
Всюду царство категорий
(Так что, как ни поверни,
И три буквы на заборе
Чем-то Гегелю сродни).
Чую: публика привыкла.
Но чуть гляну, что, да как, —
По дичайшим эпициклам
Кружат шарики в мозгах.
Я смиренность источаю,
В низкий пояс гну строку:
Что все это означает?
Объясните дураку.
Или я чего не понял,
Или попросту заkis —
Только нужно ли запоем
Брать природу в ярлыки?

И мерещится ночами:
Мы, погрязнув в словесах,
Слишком мало означаем
Без наклейки на джинсах.
И порою я, быть может,
Поднимал, как щит в бою,
Не умение, не гордость —
Незначительность свою.
А когда обида плачет
Из меня молящих глаз,
Тем, что ничего не значу,
Свой оправдывал отказ...
И еще: не оттого ли
Остаются кое-где
Вместо нас пустые роли —
Маски, символы людей?
И хоть, вроде бы, для дела,
Без насилия и лжи, —
Только ох как надоела
Символическая жизнь!
Нам бы всем, слепым и зрячим,
Недовольным и пустым —
Бессловесности собачьей
И собачьей прямоты.

июль ... август 1983

Предшествующему поколению

Пусть прозой занимается поэт...

С. Бобков

Извините за наглость —
но я вам завидую.
Какая разница, надо или не надо,
и где это видано...
Просто завидую —
потому что
вы — это вы,
которые раньше
и лучше
нынешнего меня.

Тянутся нити, невесомые нити —
вверх, в темноту,
к недостижимым
в зените:
 молчат — жду,
 дергают — иду
переплетающимися руками и ногами.
Как положено:
опытнее, ответственнее, надежней...
Нити моих душ
покорны
вашим пальцам
и словам.
И ничто не происходит.

Товарищи профессионалы!
Все очень здорово.
Филфак, аспирантура...
Традиционная

культура
и прямо-таки прорва
знаний
и таланта —
ладно.
А что прикажете на таком фоне
молодому без почерка?
Вас цитировать — не больно хочется.
Себя —
еще не понял.

Эх, хорошо бы своим
делом заниматься! —
не писать, не творить,
не публиковаться;
не кричать, не стучать
лбом об стену;
не родить, не зачать
себе смену;
не желать, не хотеть
невозможного;
от и до отсидеть,
где положено,
ставить роспись в графе
за наличные —
да напиться
в кафе
поприличнее...

Но жизнь сложна.
Я понимаю это.
Нам, приходящим, суждена
борьба.
Ты хочешь быть поэтом? —
будь поэтом.
Но превзойди всех бывших до тебя.
Ты хочешь стать философом, артистом,

сапожником, милиционером, продавцом? —

Пожалуйста.

Дерзай.

Все может получиться,

когда глаза в глаза,

к лицу — лицо.

Вгрызаюсь

в неразведанную залежь:

вдруг

что я здесь наговорил —

одна лишь

опасного поветрия струя?

... Но если не теперь,

когда же сбыться?

Ведь исключи подобные события —

какая серость эта жизнь моя!

июль ... август 1984

* * *

Кто придумал и откуда
Одноногого верблюда?
Эту прелесть, это чудо —
Одноногого верблюда.

Он — где солнце спелой дыней
В голубой небесной плоске, —
Скачет, скачет по пустыне
На одной верблюжьей ножке.

Пусть себе не ожидают
От примерной ученицы —
Я найти его мечтаю
И хочу с ним подружиться!

Подойду к нему и даже,
Если только он захочет,
По горбам его поглажу —
Он ведь милый, очень-очень!

Я его бы берегла бы,
Защищала бы от мальчишек,
Даже плюшевого мишку
Подарить ему могла бы...

Зря смеется взрослый дядька.
Понимаю все отлично:
Он, конечно, опечатка —
Но смешно и симпатично.

июнь 1985 ... 3 июля 2002

Из альбома Г. Г.

Грустит альбомный лист — игра ясна:
Абстрактный интерес, пустые рассуждения...
Любить? О нет. Какое заблуждение!
И карты лгут. — Но если Вы одна,
Я прилечу, и стану Вашей тенью.

декабрь 1984

* * *

Юное создание,
Длинные усы!
Для тебя купил я
Кусик колбасы.

Для тебя привозят
Из далеких стран
Спелые арбузы,
Манго и банан.

Помидор, огурчик,
Яблочный пирог...
А еще в запасе
Йогурт и творог.

Сварим, и пожарим,
В мисочку дадим —
Аппетит здоровый
Нам необходим!

Чтобы гладкой шерстка
У тебя была,
Чтобы ты хорошей
Девочкой росла.

Вырастешь большая —
Тоже, может быть,
Маленьким пушистикам
Будешь говорить:

Надо кошкам кушать,
Сколько захотят, —
Чтоб не обижали
Мышкиных котят.

март 2003

Аристократ

Быть может, я извращенец.
Возможно. Да только вот
Представьте себе: мне нравится
Мороженое в компот.

Соседка моя Дарья
Берет сухофрукт в ларьке —
И в воду его, и варит
На примусе, в котелке.

А я, в предвкушении чуда,
Заваливаюсь в ресторан
И официантке Соне
Даю трехлитровый жбан.

И Соня, мои вкусы
Уже изучив вполне,
Кладет мне в бидон мороженое —
По ресторанной цене.

Да что там цена, братцы,
Когда в тот же вечер втроем
Мы можем вместе собраться,
С бидоном и котелком!

И тут уж пойдет такое,
О чем не расскажешь здесь:
Большой алюминиевой ложкой
Вкушаю заветную смесь.

Валяясь на тесном диване,
Балдея от вкусной стряпни,
Люблю я и Соню, и Дарью,
И любят друг друга они...

В туманных объятиях вечера,
Я мыслю, что, может быть,
Все грешное человечество
Я мог бы тогда полюбить.

Что там ананасы в шампанском
И всякая прочая снедь!
Отведав подобной страсти,
Не боязно умереть.

Советую всем: если можете,
Хоть изредка, хоть весь год,
Кладите в компот мороженое,
Мороженое — в компот.

ноябрь 1991

* * *

Ты прекрасна, как зарплата,
Откровенна, как змея,
Удивительна — как атом
Незатейлива — как я;

Ты идешь — пустыня стынет,
Говоришь — миры горят,
Убиваешь — холостыми,
Избираешь — всех подряд;

Ты — серьезная забава,
Тяжесть сладкого труда,
Животворная отравка,
Ядовитая вода...

До тебя — пустые годы,
После — умер и забыт...
Обещание свободы,
Повеление судьбы:

Звездам — под ноги валиться,
Теням — взрывать из глубин...
Я бы мог в тебя влюбиться —
Если бы раньше не любил.

1985 ... май 2008

На причисление Гарольда Р[егистана] к лику святых

В конце концов, чего нам лаяться?
Ну я, ну физик, ну и что?
Пусть каждый головою мается —
Но дело делает зато.
При чем тут, извините, мистика?
В чем провинился гиперон?
Что Гарольд Ре — характеристика
Совсем не та, что Роберт Ро?
У вас начальство, и бессонница,
И неудачная жена,
Картошка, совесть, дочь-разбойница...
Но ведь все то же и у нас!
Вы недовольны — и расстроены,
Вам надоели спесь и лесть,
И планы давят на перо — они
У нас, представьте, тоже есть!
А что у физика с поэтом
По разному в ушах звенит,
Да мысли непохожи — это,
Пардон, не повод для резни.
Да что нам, если кто и бесится
Из-за медалей и чинов?
У нас различные профессии,
Но дело, в сущности, одно.
И если публика в сомнении,
И шикают из-за кулис —
Пускай продержатся мгновение
Хотя бы без кого-то из.
Ну-ну. Порхайте. Ржать в угаре
Не будем — мы не из таких.
Пойдем, Гарольд, рванем по паре —
За всех невидимых святых!

... август 1983

* * *

Собака сторожила гладиолусы...

В. Шефнер

Кошка никого не сторожила.
Забавляла кошка малышей,
И мышей ни разу не ловила —
Потому что не было мышей.

Но, гуляя ночью на балконе,
Поглядела в небо как-то раз,
Где струится черною тоскою
Лунной кошки одинокий глаз.

Стало в доме холоднее мрака,
На душе седая мышь скребла...
И завьла кошка, как собака, —
И ушла.

... 2004

* * *

Часто, лишь боль причинив,
сладок становится бог.

Асклепиад

Как подобает, учили с детства
Наставники во Христе:
Опыт войны, законы чести,
Тайны семи путей...
И даровали, как причастие,
Праведные мужи:
Кто не страдал — не знает счастья,
Кто не любил — не жил.

В долгих столетиях много дела
Всаднику и коню.
Пусть поднимает сплетен пена
Всю преисподнюю —
Там, где звезда зовет на подвиг,
Верность сильнее лжи.
Кто не забыт — не будет вспомнен,
Кто не любил — не жил.

Если же встретит бой неравный
На роковой черте,
И зарастут травой раны
Некогда смертных тел —
Да не уйдут родные лица
В сонные витражи.
Кто не погиб — не возродится,
Кто не любил — не жил.

Будем к рукам и рифмам строже
Ради любимых глаз —

Чтобы другой сумел продолжить
Незавершенных нас,
И через тысячу лет об этом
Новую песнь сложил...
Без вдохновения — нет поэта,
Кто не любил — не жил.

май ... июнь 2004

Кунсткамера

Все по полочкам лежит,
Банки с ярлыками...
У собак собачья жизнь —
У людей людская.
У кого каковская:
У жидов — жидовская,
У попов — поповская,
У дворян — дворянская,
У буржуев — панская,
У скотины — скотская,
У сирот — сиротская.

Преисполнена чудес
Матушка-природа!
Каждой твари сразу есть
Должная порода:
У блохи — блошиная,
У козла — козлиная,
У личинки — личная,
У часов — частичная,
У державы — дерзкая,
У мерзавца — мерзкая.

По науке, все зверье —
Стройными рядами.
Значит, каждому свое
Счастье выпадает:
Бедняку — бедняцкое,
Батраку — батрацкое,
Дураку — дурацкое,
Русаку — русацкое...

... май 2003

Мурашки

Ползут мурашки по спине,
Они взбираются по мне,
а я мурашкам говорю: куда же вы ползете?
Зачем вы на моей
спине?
И отчего, скажите мне,
ползут мурашки по спине
у дяди или тети?

А мне мурашки говорят —
одна, другая, все подряд, —
они сбиваются, галдят,
они испуганно твердят,
что, дескать, мы здесь ни при чем:
когда мы есть — тогда ползем,
а нет нас — мы и не ползем,
такая уж работа...

Но папа знает, что почем, —
он называется врачом!
В эн-ци-клопедии прочел
на букву "му" — "мурашки":
живут они в любой стране,
и точно так же, как по мне,
ползут по чьей-нибудь спине —
когда кому-то страшно.

И, когда в комнате темно,
и ночь царапает в окно,
и начинают на спине мурашки появляться,
тогда, как папа мне сказал,
надо быстрее закрыть глаза —
и перестать бояться.

ноябрь 1983

Такие вот дела...

Сотканы из логоса и глины —
Ни тебе похлебки, ни угла, —
Брел Адам со своєю половиной —
Голые, в чем мама родила.

Зябко было, голодно и страшно,
Не хватало опыта и сил —
И Адам, как мокрая дворняжка,
На луну обиженно скулил.

Но когда приспичило-прижало —
Сплел шалаш, припорошил листвою...
Ева посмотрела и сказала:
Хм! Для начала, вроде, ничего.

И пошло-поехало-помчалось!
И пахать, и сеять, и рожать...
А хозяйство быстро разрасталось —
За полдня уже не обежать.

Но первой всего, конечно, дети!
И Адам соорудил леса,
Да построил первый на планете
Самый настоящий детский сад.

С той поры материки и страны
Заселялись новыми людьми —
И все мы тут от Евы и Адама,
Хоть частенько вздорим и шумим.

Ну а бог с туманною тоскою
Созерцал из райской тишины
И качал седую головою:
Мол, до чего же, сволочи, грешны!

А когда какой-нибудь деляга
Доводил до бешенства его —
Разверзал бездоннейшие хляби,
Чтобы всех утопить до одного.

Небо расплывалось и ручилось,
Сорок суток сверху вниз текло...
Только так в итоге получилось,
Что никому ничем не помогло.

И теперь бессмысленно лукавить,
На чертей напраслину валить:
Тут уж ни прибавить, ни убавить —
Ничего уже не изменить.

Остается только покориться,
Притушить воинственность небес,
Да почаще за людей молиться —
Хоть бы даже самому себе.

Пусть они порой несовершенны,
Недостойны ласки и любви —
Но это, боже, все твои творения,
Дети неразумные твои.

октябрь 1980

Застольная песня

Дураков на свете много —
А у нас никак нельзя
Не впендюрить лохам бога
В зубы, на уши, в глаза...

Страшномордые скелеты
В храме песенки поют,
Лотерейные билеты
Прихожанам продают.

Не остался без работы,
Не лишился рук и ног —
Можно думать сверху кто-то
По билету помог.

Ну а если хряснет шея,
Денег шиш, и в брюхе вой —
Так на то и лотерея:
Проиграл — и черт с тобой!

Улыбаются скелеты:
Умным боги не нужны.
Обосрали всю планету —
И довольны, как слоны.

И никто не лезет в драку,
Терпят горе от ума...
Не под силу негераклу
Мир очистить от дерьма.

Стало быть, опять мечтаем
О подарочках с небес,
И опять не понимаем,
Что и как попутал бес.

Платит золотом и кровью
Год от года род людской —
Хорошо бы за здоровье! —
Но пока — за упокой.

29 июля 2007

Шутка

Со всем извратом современного поэта,
Не брезгую порой простого триолета,
Или ронделя, или сонета, —
Со всем извратом современного поэта.
Не шумствуйте, коллеги! Выбирайте тон!
Какая, собственно, обида вам, что,
Со всем извратом современного поэта,
Не брезгую порой простого триолета?

июнь 1984

* * *

Мои стремления
замолкнут безответны...

Н. Огарев

Никогда не получится
Ничего у меня:
Вечно буду я мучиться,
Миг рождения кляня,

И последней скотиною
Буду я для людей,
И умру сиротиною
От тоски от своей...

А куда же податься ей?
Хоть на свет не вылазь:
Всюду морды кулацкие,
Буржуазная мразь,

Вечно слякоть осенняя,
Да за стенкою вой...
И ни сна, ни спасения,
Ни вообще ничего.

Мне и надо, казалось бы, —
Без особых затей:
Отзвеневшею завязью
По весне облететь,

Вспыхнуть радужной дымкою
Над хрустальной рекой —
И умчаться невидимкою
Далеко-далеко.

В мире гордом и искреннем —
Не друзья, не родня —
С распростертыми мыслями
Каждый примет меня...

Что судьба, что распутица! —
Перетерпится день.
Ведь ничто не забудется
На заветной звезде.

~1984 ... сентябрь 2004

В альбом Н. А.

Что это было: лотерея,
Или странный рок судьбу вершил?
Ты женщина — и, в то же время,
Ты состояние души.

Играй, жестока и желанна,
Свою двусмысленную роль:
Пока надежда лечит раны,
Надежда причиняет боль.

1984 ... 18 декабря 2002

En passant*Е. С.*

Золотистый песок, откровенность одежды,
Бархатистое море чужедальной страны,
Где русалочки взгляды зажигают надежды,
Будто солнечный луч в изумруде волны.

Там, под гроздьями пальм, в рододендронах белых
Альбинони с закатом ре-минорили власть...
И, как водится, паж полюбил королеву,
И она полюбила, и ему отдалась.

Меж планет и созвездий по лунным ступеням
Будто тени без тел уходили вдвоем...
А наутро — прибой изумрудною пеной,
Да одежд лоскутки на песке золотом.

сентябрь 2006

Кольбельная кошке

Мяу, мяу, куколка,
Кошечка-мяукалка,
Кошечка-царапочка,
Мяконькая лапочка.

Мяу, мяу, нюшечка,
Лизочка, игрушечка,
Прыгалка, бегушечка,
Тепленькое брюшечко.

Мяу, мяу, спать пора —
Все затихло до утра:
Птички спят, и мышки спят, —
Сны заснули у котят...

апрель ... май 2001

* * *

На метро я ездила
На страстной неделе —
Видела созвездия
Прямо из тоннеля.

И сказала богу я:
Се во тьме кромешной
Благости премногия
Ты явих нам, грешным...

И ответил боже мне:
Старая песочница!
Эк тебе поповщина
Мозги заморочила!

По церквам накурятся
Наущений вражеских —
Так потом по дурусти
Черт-те что покажется.

Ишь, от совести бегут,
Да умишко с плесенью...
Вас разводят на деньгу
Сказочкой библейскою!

Чтобы всякой сволочи
Пакостить вольготнее,
Быдлу в зубы — "отче наш",
Рай да преисподнюю.

Тут по всем материкам
Мрет народ некормленный —
А у вас опять башка
В пол перед иконами.

Нет, чтоб делом заняться,
Из дерьма-то выползти! —
Сироты казанские
Ждут господской милости.

Размечтались на мильён!
Я вам заявляю:
Нет ни ада под землей,
Ни на небе рая.

Собирайтесь с силами,
Головою думайте —
И не за могилую,
А при жизни сбудется...

Тут вдруг чувствую: во мне
светом все исполнено...
И послала к сатане
Придури церковные!

Нынче нас не провести,
Вот те крест, идейные —
Никаких на транспорте,
Стало быть, видений.

И за бога не к чему
Уговоры разные.
Я же знаю: нет его! —
Он мне сам рассказывал.

октябрь 2006

Рите С.

Кабы не миллион московских дел,
бросил бы
 экраномарание бесполезное,
влез бы на Tour Montparnasse — и молча глядел
на TGV
 ля-рошельские и ангулемские.

Что понапрасну
 народ пугать
хрипом
 оттопанногорлых песен?
Складной стихири
 и без меня хватит.
Стало быть — пора на пенсию.

Каждому свой шесток. Но есть,
чем мог бы гордиться
 сибирский валенок:
хороших поэтов тьма — а лестно
быть современником
 одного гениального.

2 мая 2003

* * *

Сушки сумрак посолили,
Рожки рому нарубили,
Пышки пушки распушили,
Тушки в тучки заточили...

Жаба жалостно жужжала,
Рыба рылом рокотала,
Шуба шутки штамповала,
Дыба дуба поддавала...

Блеют бублики в болоте,
Млеют ламы в самолете,
Дремлют бревна на работе,
Злеют линзы в позолоте...

Круто крестятся кретины,
Мутно мудрствуют Мальдивы,
Жутко жлобствуют жердины,
Будто в будке буратины...

Штука штекеров шизела,
Тупо публика пупела...

Ну, а мне какое дело?
Как умею, так хочу!

2 апреля 2005

* * *

Когда у месье Рока повыпадают зубы,
когда у мадам Фортуны сломается колесо,
вы их сюда приводите — мы им что-нибудь починим.
А если и не починим — так хоть посочувствуем.

Вы скажете: что толку от ваших пустых сочувствий,
от выпавшего зуба и сломанного колеса?
Но мы вам можем ответить, что это совсем неважно,
а важно, чтобы хоть кто-то думал по-доброму.

Ведь громко стучать зубами, и вечно мотать колеса, —
большого ума не надо, а даже наоборот.
Поэтому лучше вместе давайте нарядим елку!
А может, даже без елки друг другу подаримся.

октябрь 2003

* * *

Как-то раз поэт корявый
Жил в корявом городке —
Он кропал коряво вирши
На корявом языке,

Посылал корявой почтой
Их в корявый литжурнал,
Где потом корявый критик
Их коряво разбирал;

Шел корявыми деньгами
Им корявый гонорар,
И корявый злопыхатель
Выпускал корявый пар...

А корявому народу
Из корявого села
Были до корявой фени
Их корявые дела.

16 января 2012

Дождь и солнце

— Подождите! Подождите!
Не бегите без оглядки!
Ясноокая мадонна,
Статью равная богиням,
Разрешите только взглядом
К нежной коже прикоснуться...
Здесь, на Изола дель Соле,
Каждый миг любовью дышит.

— Отвали, козел вонючий!
Придержи язык и руки!
Береги свои ужимки
Для столичной потаскухи!
Понаехали, туристы!
А пора бы и усвоить,
Что у нас, на Виа Пьоджа,
Честь и гордость — не пустышки.

— Обижаете, миа кара!
Я не шалопай заезжий.
Род старинный Порталуче
Всем на острове известен.

— То-то видно, что деревня!
И на морду — хуже черта.
Донне Анджеле Челести
Шваль подобная — не пара!

— Но однажды, белла миа,
Вам придется покориться...

— Не тебе, сморчок плюгавый!
Поищи другой добычи!

— Ну а если я осмелюсь...

— Что ты делаешь, скотина?!

— И еще немного...

— Боже!
Помогите!

— Поздно.

— Таю...

март 2007

Идиллия

Жил на озере верблюд
Дядя Петя —
На акул и барракуд
Ставил сети,
Приносил домой улов,
Чин по чину,
И любил на ужин плов
С капустино.

У него была жена
Балерина —
Розы нюхала она
У камина,
По гастролям абы где
Не скакала —
Только Opéra Garnier
И La Scala.

И еще у них была
Кошка Ньюша,
И без устали могла
Звезды слушать,
Вырезала скарабеев
из жести —
И играла на трубе
И челесте.

Жили-были ремеслом
Год за годом —
И с природой повезло,
И с народом...

Можно, стало быть, и мне
Без опаски
До последней буквы "е"
В этой сказке.

август 2008

* * *

Когда бы не мои враги —
с чего бы мне ходить в поэты?
От литературской вендетты,
от испытаний на прогиб —
должно бы вытошнить эстета...
Но как же! принципы задеты!
Ввязался в драку — и погиб.

Кто по нужде изведаль силу
хотя бы пары стройных строк —
все метит на чужой шесток
опять, с парнокопытным рылом...
Тут я, увы, не одинок.
Да ладно уж, всему свой срок:
Отшедеврюсь — и будь, что было!

Но чтобы мне на каждый чих
какой-то музочки сопливой,
без праздников и выходных,
плодить позорнейшее чтиво —
увольте! Я не полный псих.
А коли что и сляпал криво,
так то — враги! Ругайте их.

июнь 2009

Бифуркация

Вроде, оно пустяк, дело обыкновенное...
Случай с людьми, известно, всяко шутить здоров.
Через неделю-две забудется, наверное,
Как опрокинулось старенькое ведро.

Невелика беда — вымоется, высохнет...
Сбегать до журавля — долго ли молодой!
А на пути — весна, не по годам быстрая.
Раз уж открыл дверь — так запускай в дом.

Нынче у нас с ведром не побежать по воду.
Жизнь из под крана проще — хоть и не так вкусна.
Может, и не было вовсе никакого повода —
Но ручеек судьбы в прошлое не загнать.

Правильно. Что жалеть? Пережито и прожито
Все, что могло быть. Разве что иногда
Брызнет в лицо май черемуховым дождиком —
Как из того ведра пролитая вода...

май 2010

Террористы

Мы с тобою шли по трапу,
поднимались в самолет —
ты свою большую лапу
положил мне на живот.

А когда уже взлетели,
начал ты ко мне опять,
и словами, и на деле,
сексуально приставать.

Я конечно же вспылила,
разозлилась, взорвалась...
Лучше общая могила,
чем сомнительная связь!

~ 2006

* * *

За Ваши дни я не в ответе.
Вы не свободны. Я старик.
Напрасно золотые сети
Готовит ревность: краткий миг

Блаженства, соприкосновение
Нагих судеб, по вечерам
Сплетенные тела и тени —
Всего лишь музыка. Игра.

На неуместные вопросы
Ответов нет. Есть волшебство:
Мы встретились — и вот, мы просто
Танцуем танго, — что с того?

По тайным снам, от ноты к ноте,
Душа к душе, в руке рука...
А ближе к ночи Вы уйдете —
За горизонт, за облака.

Но если там никто не встретит,
И во Вселенной мы одни, —
Ну что же, пусть буду я в ответе
За все: за Вас, за Ваши дни.

2003

Завещание

Мне не суждено уже нажраться,
Выпить от души не суждено,
Отоспаться вдоволь, нагуляться,
Женщин навстречаться у кино,
Надышаться вешнею природой,
Окунуться в ночь, взмыть в облака,
Погоняться за последней модой,
Повалять с друзьями дурака...

Может быть, еще пойдет работа —
Без надежд, без мысли, без любви.
Ну и пусть. Аллах его в болото!
Такова, простите, се ля ви.
Все одно конец — так хоть скорее.

Скажет Смерть, вздыхая от тоски:
Что-й-то Вы, голубчик, постарели —
А на кой народу старики?
Поведет косою неторопливо,
Вежливо посмотрит на гробы —
И стряхнет в бездонные архивы
Антикварный том моей судьбы.

Что жалеть! Туда ему дорога.
Пейте жизнь, бокалами звеня!
И не вспоминайте ради бога.
Нет меня — и не было меня.

январь 1985

СОДЕРЖАНИЕ

В городе Чудачество...	3
Вот, сижу тут, и не лаю...	4
Бунт	5
Лунные камни...	6
Козлы	8
Назови хорошим мальчиком...	9
Послание другу...	10
Надоела мне работа...	11
14 февраля	12
Лапочки-кубики...	13
У междугородного	15
Просто так	16
Дневник	18
Песенка о сиреневом слоне	19
На луну	20
Предшествующему поколению	22
Кто придумал и откуда...	25
Из альбома Г. Г.	26
Юное создание...	27
Аристократ	28
Ты прекрасна, как зарплата...	30
На причисление Гарольда Р[егистана] к лику святых	31
Кошка никого не сторожила...	32
Как подобает...	33
Кунсткамера	35
Мурашки	36
Такие вот дела...	37
Застольная песня	39
Шутка	41
Никогда не получится...	42
В альбом Н. А.	44

En passant.....	45
Колыбельная кошке.....	46
На метро я ездила... ..	47
Рите С.	49
Сушки сумрак посолили... ..	50
Когда у месье Рока... ..	51
Как-то раз поэт корявый... ..	52
Дождь и солнце.....	53
Идиллия.....	55
Когда бы не мои враги... ..	57
Бифуркация	58
Террористы	59
За Ваши дни... ..	60
Завещание.....	61