

\* \* \*

Не улыбаюсь и не плачу —  
Но мне по-прежнему близки  
Веселый холодок удачи  
И бархатистый мрак тоски.

Они живут — и умирают,  
Надежды рвут — и сны плетут.  
И вновь бегу — и замираю,  
И вслушиваюсь в пустоту...

Я это знаю: где-то рядом —  
Неповторимая строка,  
И в ней — возвышенная радость,  
И в ней — бессмертная тоска.

### **Старинный вальс**

За минутой минута —  
как шелест дождя за окном.  
Их уже не вернуть.  
Тени мыслей — как будто  
мерцание в небе ночном,  
и никак не уснуть.  
А следы на траве  
исчезают к утру,  
и покрыта росой  
в золотистой листве  
промелькнувшая грусть —  
мой несбыточный сон.  
Нескончаемый дождь  
с неба смыл синеву,  
обесцветил мечты...  
Ты, наверное, ждешь,  
когда я позову.  
Ну а я — когда ты.

\* \* \*

Лаконичная холодность камня,  
Пограничье венков и букетов...  
Ветры гладят сухими руками  
Золотистые локоны лета...  
Дата слева, черта, дата справа —  
Древнегреческий скрип колымаги...  
А дорога — тепла и шершава,  
Как язык у бездомной дворняги.

## Грани

### 1

Зябкие улицы трепетно зыбки.  
В тени сгущается день.  
Плавно плывут золотистые рыбки  
В черной холодной воде.

Долгие звуки, запахи тают  
Под одеялом планет.  
Белых тропинок легенда простая —  
Тайных шагов менуэт.

Кроткие парки — облако смеха —  
Неторопливый уют...  
В лунных дворах удивленное эхо  
Ищет причину свою.

Бледные пятна, редкие лица,  
Канут, качаясь, во тьму.  
Тихо пройти, услышать, удивиться —  
И не сказать никому.

### 2

Я твердо убежден  
И знаю наперед:  
Лишь тот, кто не рожден,  
Вовеки не умрет.

Все правильно, когда  
Вам, мне или ему  
Уйдет в никуда...  
И все же — почему?

Наверное, нельзя  
Нарушить пульса дрожь —  
И невозможно взять  
Больше, чем отдаешь.

А значит, если есть  
Крутые рубежи, —  
Стремительная весть:  
Я буду долго жить.

### 3

Читайте стихи.  
Теснятся на полках веков  
Пергаменты схим  
И желтый картон кабаков.

Любите мечтать.  
Тревожно в спиральных лучах  
На ломких листах  
Далекое ваше сейчас.

Дарите слова.  
Сверхново-заветную быль  
Легко отдавать  
В ладони знакомой судьбы.

Пусть ваша душа  
Бескрайней июньской росой  
Пройдет не спеша —  
Обычна, как сказочный сон.

### 4

Нарисованный город за окном  
Неожиданно ожил, зазвучал,  
Облака рассыпая по плечам,  
Сбросил с кранов ночное полотно.

Открываю глаза, смотрю, учусь:  
Композиция — пластика — сюжет.  
Чуткой кисти спокойный силуэт  
С акватинтой шестых и прочих чувств.

Хлынуть в будни, с разбега, с головой,  
Волны льдистые в брызги разбросав, —  
Как взмывает зеленые леса  
Голубая Земля — мастеровой.

А навстречу — дороги все длинней,  
Беспокойная радость памяти:  
Тени, темы, тела. И по пути  
Благородные камни добрых дней.

\* \* \*

Я пришел  
к берегу большой реки.  
Одинокий листок жасмина.

Холодно.  
Черный след на снегу.  
Случайные блики зари.

Когда-то  
хотелось ветра и солнца.  
Терпкий аромат голых веток.

Поверни.  
Старые холмы и пади.  
Томительная жалоба облаков.

Я пришел.  
Медленный горизонт.  
Зябкая влага вечера.

### **Заброшенный маяк**

В былые времена,  
Давным-давно, —  
Помнишь? — плывет луна  
В небе ночном,

И дальний свет звезды,  
Огней струя,  
И нет ни “я”, ни “ты” —  
Но: “ты и я”.

Прикосновение губ,  
Полынный сон  
На диком берегу  
Ветров и волн —

И камень не остыл,  
И устоял...  
Но ты уже не ты,  
А я — не я.

\* \* \*

Мягкий свет, медовый звук,  
Сдержанные краски,  
Легкий запах плавных рук,  
Волны долгой ласки...

Горечь краденой зари,  
Счастье напускное...  
О мгновение! Замри —  
И умри, со мною.

### Призрак

Я сломлен — но не покорен.  
Без голоса — но протестую.  
Пусть посмеются: жизнь впустую! —  
Таков наш век, будь проклят он!

Я все-таки пытался жить  
И до конца тянулся к свету.  
Пусть говорится: канул в Лету —  
Я чувствую: не может быть.

Когда узнал свою звезду,  
Что значит бесконечность терний!  
Пусть не заметят даже тени —  
Мой час придет, я подожду.

\* \* \*

Улыбнись на прощание, рукой помаши на прощание.  
До свидания. Ну, хватит! Удачи — и новых путей.  
Что поделаешь, милая, наша судьба — расставание,  
Забывание случайных открытий и светлых потерь.

Не печалься, не надо. Все было так просто и дивно.  
Будто легкая осень коснулась багряной росой.  
Ты же знаешь, ты помнишь, как это необходимо,  
Чтобы слепая богиня крутила свое колесо,  
Чтобы нити не рвались, и в ладной, уютной светлице  
Трое вечных невест от досады не хмурили бровь —  
И тогда в оперении заново сотканной птицы  
Станет пепел наш, может быть, самым красивым пером.

Улыбнись на прощание, рукой помаши на прощание,  
Отвернись и забудь, потеряйся среди лиц и вещей.  
До свидания, любимая. Только не будет свидания —  
Расставания будут, и легкая осень в багряном плаще.

## Счастье

[Приглушенно, сложный ритм тамтамов.  
На его фоне:]

Где-то в далекой Африке,  
На водопаде Виктория,  
Бывает лунная радуга.

Парковая саванна,  
Зебры и носороги —  
Много красивых слов.

Голос танцующей радуги —  
Путник, слыша песню,  
Знает: это Сеонго.

[Резкий и четкий ритм.]

Я не бывал в Африке,  
На водопаде Виктория.  
Я не видал радуги  
Ночью, при свете луны.

Созданы мы нагими.  
С первых шагов пробую  
Мир украшать словами —  
Думать всегда трудно.

Я — человек, странник.  
Путь мой — моя вечность.  
Призрачно одиночество,  
Робок страх темноты.

[Тамтамы уходят.]

Где-то в далекой галактике,  
На водопаде времени,  
Мерцает звездная радуга.

## Числа

Есть магия обычных слов,  
Есть волшебство простых созвучий.  
Быть может, первая любовь  
Всегда возвышенней и лучше.

Она бежит искусных фраз,  
Она легка и вдохновенна,  
И ждет — еще немая сцена,  
Когда партер уже погас.

И в этом сгустке тишины  
Все можно предсказать заранее:  
И свет луны, и блеск волны,  
И трепет первого свидания...

# Менуэт

7-стр. гитара

Играть как 3/2

**нерешительно**  
*p* *p. a p. cresc.* *mf*

**уверенней**  
*p* *cresc.* *f*

**с некоторым блеском**  
*mf*

**лирично**  
*tr* *mf*

**мягко**  
*tr*

**выразительно**  
*mf*

## Кошка

Нежная изменница с губительной улыбкой,  
томное животное джунглей,  
чисто случайно  
забытое в теплой квартире,  
в мягком кресле  
перед камином —  
там, где уют  
подчеркнут  
переменчивыми контрастами,  
капризами  
пламенных теней загадочной темноты  
на пыльных безделушках, —  
ты,  
расслабленная молния,  
дремлющая в бархатистом прикосновении,  
принимающая неторопливую ласку  
со сдержанной благодарностью,  
без откровенности и обязательств,  
уверенно и осторожно —  
острые когти  
спрятаны в подушечках лап,  
иногда,  
как бы невзначай,  
напоминая портьерной ткани  
о точных манерах, —  
как ты приятна и холодна,  
как совершенна  
в гладкости линий великолепного тела,  
маленькая и беззащитная,  
непостижимая,  
словно кисть Леонардо, —  
пока обида или желание  
скрыты пологом странствий —  
но,  
если время, —  
прыжок! —  
и горе обманутой жертве  
мести и любви.



\* \* \*

Кружатся листья, кружатся листья,  
Крыльями машут, на юг улетаю,  
Кружатся окон пустые глазницы,  
Кружится неба глазница пустая...

Словно под ветром, клонит ладони;  
Простоволосые шорохи ранит  
Тонкий орнамент минорных гармоний;  
Улицы, вымощенные зеркалами,  
Светятся: камни, крыши, газоны —  
Светлых дождей бесконечные струи  
Мелким ознобом бегут к горизонту,  
Чистыми красками осень рисуя...

Падают листья, мокрые листья,  
Город насупившийся заматают...  
Кружатся птицы, белые птицы,  
Чьи-то холодные мысли читая.

\* \* \*

Старость — просто усталость.  
Так уж бывает:  
Тех, кого душит старость,  
Жизнь добивает.

И — неподвластны лени —  
Или — в плену гордыни? —  
Новое поколение —  
Сильные, молодые.

Призрачность идеалов,  
Ненасытность тела...  
Даже звезда упала —  
Что им за дело!

Пахнут закатом травы...  
Как от погони,  
Мчат по степи кровавой  
Дикие кони.

Можешь — звени гривой.  
Сбился с копыт — падай.  
Не был конец счастливым.  
Значит — так надо.

### **Агасфер**

К резким граням плачущей осоки  
Прикоснувшись тонкими лучами,  
Дымчатое утро, как случайно,  
Затерялось где-то на востоке.

Пыль веков, котомка за плечами,  
Безнадёжно лишние истоки.  
Все — старо. И темных, и далеких  
Провожают лучше, чем встречают.

Тают блики в розовом потоке,  
Убегают вдаль, не замечая, —  
Им, беспечным, не нужны пророки:

Склоны дней изрезаны ночами —  
Только он, скиталец одинокий,  
Все идет — чем дальше, тем печальней.

### **Материалисты**

Мы — выходцы из ада.  
Мы — красная чума.  
Мы знаем горечь яда.  
Мы помним вкус дерьма.

Мы зля и откровенны,  
Циничны и просты.  
Мы чудеса Вселенной  
Низвергнем с высоты.

Безумное богатство,  
Слепая нищета,  
Товарищество, братство,  
Любовь и доброта...

Нам ничего не надо.  
Все — суета и прах.  
Багровый пламень ада  
В блистающих очах...

\* \* \*

Мрежится точная проледь:  
сломаны лица безмолвным прощанием.  
Капли усталости,  
эхо теряет слова — проиграна роль.  
Мокрая память сирени —  
скомкан, в песчинках, платок.  
Значит — такая судьба.  
Пристально тонут понятия в дымке соленых губ.

Только не надо ждать,  
помнить, и знать, и пророчить.  
Сумерки летних глаз,  
желтые эльфы — пахнет пустыней венки.  
Время прилива:  
тлеет захлеб карнавала зеленого власть.  
Значит — такая судьба.  
Накатило на тихую пристань.

\* \* \*

Все отражается во всем —  
Как солнце в глубине,  
Моя любовь — в твоей любви,  
Твоя любовь — во мне.

В калейдоскопе дел и дней  
И души, и тела —  
Где отражения зеркал,  
Где сами зеркала?

Все отражается во всем,  
Все соединено:  
Весна и осень, день и ночь,  
И мы с тобой — одно.

Прикосновение ветерка,  
Далекая гроза,  
Твоя рука в моей руке —  
И звездные глаза...

Все отражается во всем,  
И все — не в пустоте:  
Одна судьба — в другой судьбе,  
Мечта — в другой мечте.

И если были мы с тобой,  
Наш не погаснет свет.  
Ничто не вечно под луной —  
Но не напрасно, нет!